

LE PREMIER RIDLEY SCOTT

colloque

Imaginé et initié par Claire Mercier
Coordonné par Emmanuel Dreux, Nicolas Droin, Jennifer Verraes

« Ce colloque a pour objet de revenir sur les trois premiers films du cinéaste Ridley Scott. Dans le commentaire qu'il fait des *Duellistes* (1977), Ridley Scott rappelle qu'il s'agissait pour lui – à quarante ans – de passer de la forme courte (short form) à un film de pleine longueur (feature film), qui puisse être l'attraction principale du programme.

Il dit son ambition de quitter le film alimentaire pour « aller en profondeur raconter une histoire ».

A travers ce colloque nous nous proposons de revenir sur un corpus précis :

Les Duellistes (1977)

Scénario : Gérald Vaughan-Hughes d'après *The Duel* de Joseph Conrad.

Alien (1979)

Scénario : Dan O'Bannon et Walter Hill (non crédité),
d'après une histoire de Dan O'Bannon et Ronald Shusett.

Blade Runner (1982)

Scénario : David Webb Peoples et Hampton Fancher,
d'après le roman de Philip K. Dick, *Do Androids Dream of Electric Sheep ?*

Chacun des films pourra faire l'objet d'une analyse fouillée ;
mais il s'agira aussi de les considérer à la façon d'une triade
au moyen de laquelle le réalisateur Ridley Scott se forme, se dessine. »

Claire Mercier

REMERCIEMENTS :

Bruno Meur, Gaël Le Pemp, Victor Tsaconas

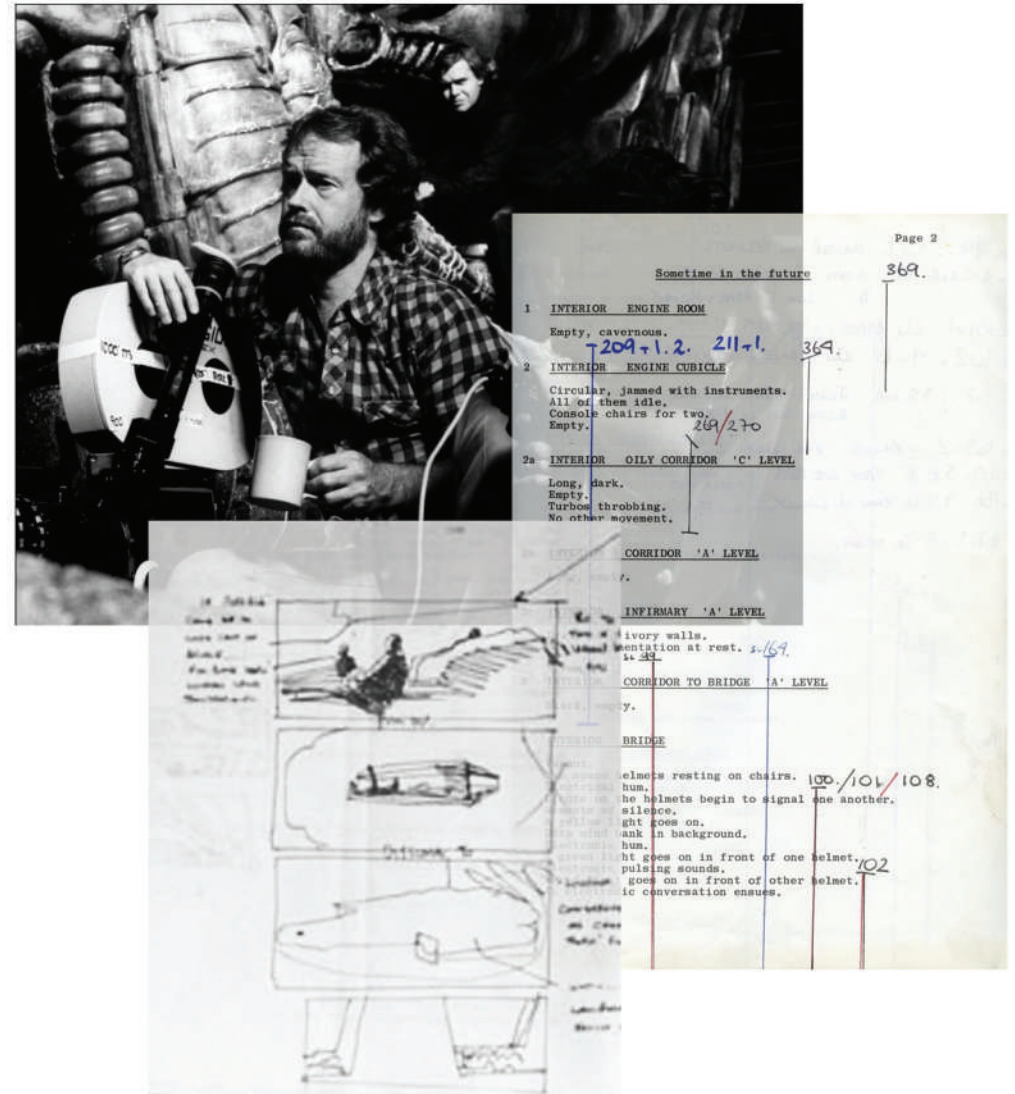
VENDREDI 15 ET SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019
UNIVERSITE PARIS 8 VINCENNES - SAINT-DENIS
2 rue de la liberté / Métro Saint-Denis Université

salles :
MAISON DE LA RECHERCHE (AMPHI MR02)
SALLE DE PROJECTION (A1 181)

LE PREMIER RIDLEY SCOTT

colloque

Imaginé et initié par Claire Mercier
Coordonné par Emmanuel Dreux, Nicolas Droin, Jennifer Verraes



vendredi 15 et samedi 16 novembre 2019

LE PREMIER RIDLEY SCOTT

colloque

Imaginé et initié par Claire Mercier
Coordonné par Emmanuel Dreux, Nicolas Droin, Jennifer Verraes

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019
MAISON DE LA RECHERCHE (AMPHI MR02)

. 9h30 : Accueil des participants

. 10h : Introduction - Emmanuel Dreux et Eugénie Zvonkine (UP8)

. 10h30 : Dork Zabunyan, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Apple 1984-2019

. 11h15 : Nicolas Droin, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Entre-espaces scottiens

Modération : Prosper Hillairet (UP8)

. 12h : discussion

. 12h30 : Pause déjeuner

. 14h : Frédéric Landragin, CNRS
La figure de la machine parlante dans Alien et Blade Runner

Modération : Thibault Emin (UP8)

14h45 : discussion

15h : Pause

SALLE DE PROJECTION (A1 181)

. 15h30 : Projection : *Les Duellistes* (1977) de Ridley Scott
copie 35mm

. 17h30 : Bruno Meur, Lecture d'extraits du texte de Claire Mercier (UP8),
« *Sur Les Duellistes de Ridley Scott (1977) ou La "breveté",
qu'on peut fort bien appeler l'âme du duel* »

. 19h : Pot convivial

LE PREMIER RIDLEY SCOTT

colloque

Imaginé et initié par Claire Mercier
Coordonné par Emmanuel Dreux, Nicolas Droin, Jennifer Verraes

SAMEDI 16 NOVEMBRE 2019
SALLE DE PROJECTION (A1 181)

. 9h30 : Accueil des participants

. 10h : Jennifer Verraes, Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis
Les Duellistes : dramaturgie historique, un art de la répétition

. 10h30 : Martial Pisani, Université Grenoble-Alpes
Mesures d'Alien : en réévaluation

Modération : Guillaume Bourgois (Université Grenoble-Alpes)

11h30 : Discussion

. 11h45 : Pause

. 12h : Bruno Toussaint, E.S.R.A.
Alien, entre bruissement des silences et submersion sonore

Modération : Charles-Pierre Vallière (UP8)

. 12h45 : Discussion

. 13h : Pause déjeuner

. 14h30 : Stéphane Nadaud, Philosophe
*S'il existe un premier Ridley Scott, existe-t-il un premier Alien ?
Et si oui, comment chacun a-t-il (ou l'a-t-on fait) évolué(er) ?*

Modération : Marie Pruvost Delaspre (UP8)

15h15 : Discussion

15h30-17h : Jean-Clet Martin, Philosophe,
autour de l'ouvrage Ridley Scott - Philosophie du monstrueux

Discutant : Guillaume Bourgois (Université Grenoble-Alpes)