

RÉTROSPECTIVE
FILMS
ÉCRITS
COLLOQUE
DVD

NOVEMBRE EXPÉRIMENTAL 2019
CLAUDINE EIZYKMAN

Lapse 1976-1981 © Cinédoc



© Unglee / ADAGP

«Claudine Eizykman was an amazing phenomenon. I'm happy to have known her.»

Michael Snow

Quatre événements consacrés à l'œuvre de Claudine Eizykman, disparue en juin 2018, se dérouleront en novembre prochain à Paris. Publication d'un recueil de ses écrits inédits «Le film-après-coup», projection d'une rétrospective intégrale de ses films argentiques et leur édition dvd, colloque international, permettront de découvrir ou redécouvrir les facettes multiples d'une cinéaste unique en son genre, qui n'aura négligé aucun des engagements d'une remise à l'ordre du jour des avant-gardes et du cinéma expérimental en France depuis les années 1970, de ses conditions matérielles et politiques d'existence à un renouvellement radical de sa théorie.

Cinéaste flamboyante et figure majeure de la renaissance du cinéma expérimental en France, cinéaste, théoricienne, enseignante en cinéma à Paris 8 Vincennes puis Saint-Denis, co-fondatrice de la Paris Films Coop et de Cinédoc en 1974 et 1979, auteure de La jouissance-cinéma en 1975, éditrice de la revue Melba, programmatrice du Cabinet d'amateur à la Cinémathèque française, des Ciné-Immatériaux au Centre Pompidou, de Rubans Urbains et des Rendez-vous du cinéma expérimental au Forum des Images, elle a réalisé une douzaine de films éblouissants et - en collaboration avec Guy Fihman - une dizaine de films holographiques et leurs dispositifs d'enregistrement et de présentation.

AGENDA

NOVEMBRE EXPÉRIMENTAL 2019 / CLAUDINE EIZYKMAN

14
NOV

• **RENCONTRE** - JEUDI 18H30 - LIBRAIRIE DU CINÉMA DU PANTHÉON
AUTOUR DE L'OUVRAGE DE CLAUDINE EIZYKMAN
LE FILM-APRÈS-COUP, ET DE L'INTÉGRALE DVD DE SES FILMS, AVEC
DOMINIQUE WILLOUGHBY

25
NOV

• **PROJECTION** - LUNDI 20H00 - STUDIO DES URSULINES
ULTRAROUGE-INFRAVIOLET, 1974
V.W. VITESSES WOMEN, 1972-74

26
NOV

• **PROJECTION** - MARDI 20H00 - GRAND ACTION
BRUINE SQUAMMA, 1972-77

27
NOV

• **COLLOQUE - PROJECTION** - MERCREDI 9H30/17H30 - INHA
FAIRE PENSER LE CINÉMA
MOIRES MÉMOIRES, 1972-78, *L'AUTRE SCÈNE*, 1969-72

• **PROJECTION** - MERCREDI 20H00 - REFLET MÉDICIS
L'AUTRE SCÈNE, 1969-72, *MAINE MONTPARNASSE*, 1972
LAPSE, 1976-81

28
NOV

• **COLLOQUE - PROJECTION** - JEUDI 9H30/17H30 - INHA
FAIRE PENSER LE CINÉMA
OPERNEÏA, 1976-80.

TOUS LES FILMS SONT PROJETÉS EN COPIES ARGENTINES 16 MM

I
N
F
O
R
M
A
T
I
O
N
S
P
R
A
T
I
Q
U
E
S

LIBRAIRIE DU CINÉMA DU PANTHÉON
15 RUE VICTOR COUSIN, 75005 PARIS

ENTRÉE LIBRE

STUDIO DES URSULINES
10 RUE DES URSULINES, 75005 PARIS

TARIF UNIQUE 6,80€

GRAND ACTION
5 RUE DES ÉCOLES, 75005 PARIS

TARIF UNIQUE 5€
CARTES ACCEPTÉES
UGC / MK2 / CIP

REFLET MÉDICIS
3 RUE CHAMPOLLION, 75005 PARIS

TARIF PLEIN : 9,30€
TARIF RÉDUIT : 7€
CARTES ACCEPTÉES
UGC / MK2 / CIP

INHA - AUDITORIUM
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES



17 OCTOBRE
SORTIE DE L'OUVRAGE
« LE FILM-APRÈS-COUP »,
ÉCRITS THÉORIQUES DE
CLAUDINE EIZYKMAN.

ÉDITÉ AUX PUV.



13 NOVEMBRE
SORTIE DU DVD
« CLAUDINE EIZYKMAN -
INTÉGRALE DES FILMS
(1969-1981) »

30,00€



PARTENAIRES



Institut
national
d'histoire
de l'art.



COLLECTIF
JEUNE
CINÉMA

GRAND
ACTION



REFLET MÉDICIS