



# Histoires du patrimoine cinématographique

Une autre histoire du cinéma

*Salle Léopold-Delisle - Entrée libre*

**Jeudi 10 oct. 9h15-16h30**

**Matinée : « Une histoire transnationale  
du patrimoine cinématographique »**

**Après-midi : « Des femmes actrices du  
patrimoine cinématographique »**

**Vendredi 11 oct. 10h-17h45**

**Matinée : « Militantismes politiques  
et patrimoine cinématographique »**

**Après-midi : « Politiques d'État,  
politiques publiques »**

## Jeudi 10 octobre

- **9h15** : accueil des participants, par Michelle Bubenicek (École nationale des chartes) et Frédéric Duval (CJM)
- **9h30** : « Faire l'histoire du patrimoine cinématographique, écrire l'histoire du cinéma », par Marie Frappat, Christophe Gauthier, Natacha Laurent, Ophir Levy et Dimitri Vezyroglou

## Une histoire transnationale du patrimoine cinématographique

Modération : Béatrice de Pastre (CNC)

- **10h** : « Le festival de Sao Paulo en 1954 : son impact sur les collections locales et la patrimonialisation des films muets », par Beatriz Tadeo Fuica (Bourse Marie Skłodowska-Curie, Université Paris 3)
- **10h30** : *pause*
- **10h45** : « Farid El-Mazzaoui (1913-1988) : pionnier de la culture cinématographique égyptienne », par Insaf Ouhiba (École nationale des chartes-Centre Jean-Mabillon)
- **11h15** : « Les archives cinématographiques indiennes. L'ombre du modèle européen ? », par Amandine d'Azevedo (Paris 3 – IRCV)
- **11h45** : « Les origines transnationales du patrimoine cinématographique israélien. Des productions de Nathan Axelrod à la création de la Cinémathèque de Jérusalem », par Ophir Levy (Paris 8-ESTCA)
- **12h15** : *discussion*

## Des femmes actrices du patrimoine cinématographique

Modération : Emmanuelle Devos (Cinémathèque de la Ville de Paris)

- **14h30** : « À contre-courant. Portrait de Maria Adriana Prolo, fondatrice du Museo nazionale del Cinema de Turin », par Donata Pesenti Campagnoni (Musée national du cinéma de Turin)
- **15h** : « Marie Epstein à la Cinémathèque française », par Marie Frappat (Université Paris-Diderot)
- **15h30** : « Autour de Michelle Aubert », par Christophe Dupin (FIAF) et Béatrice de Pastre (CNC)
- **16h** : *discussion*

## Vendredi 11 octobre

## Militantismes politiques et patrimoine cinématographique

Modération : Tanguy Perron

- **10h** : « Censure, dispersion et patrimonialisation. Le cas des archives de la Cinémathèque du Tiers-Monde », par Isabel Wschebor (École nationale des chartes-Université de la République de Montevideo)
- **10h30** : « Représentations militantes des années 1968 : usages mémoriels et patrimoniaux au tournant des années 1980 », par Catherine Roudé (Labex CAP-Centre Jean-Mabillon)
- **11h** : « À la recherche (des images) de Solidarnosc », par Ania Szczepanska (Université Paris 1-HiCSA)
- **11h30** : *discussion*

# Politiques d'État, politiques publiques

Modération : Laurent Martin (Université Paris 3)

- **14h** : « Une politique de l'archive pour l'histoire. Les collections films du studio d'actualités de Moscou dans la production du récit sur la Grande Guerre patriotique (1942-1947) », par Victor Barbat (Université Paris 1-HiCSA)
- **14h30** : « La patrimonialisation de la propagande : la formation d'une archive du film par la dictature salazariste », par Tiago Baptista (Cinémathèque portugaise)
- **15h-15h15** : *pause*
- **15h15** : « Patrimonialisation(s) complexe(s). Salles de cinéma françaises des années 70-80 », par Andres Avila (Paris 1 – HiCSA)
- **15h45** : « Quelle politique pour le Service des Archives du film ? L'État face à la question de la conservation des archives du film dans les années 70 », par Gaël Péton (Université Paris 1-HiCSA)
- **16h15** : *discussion*
- **16h45** : ouverture, avec Eléonore Challine (Université Paris 1) et Paul-Louis-Roubert (Société française de photographie)

**Organisation** : Marie Frappat (Université Paris-Diderot), Christophe Gauthier (Ecole nationale des chartes), Natacha Laurent (Université Toulouse Jean-Jaurès), Ophir Levy (Université Paris 8), Dimitri Vezyroglou (Université Paris 1)