



PRÉSENTATION DU CYCLE « MÉLODRAMES ITALIENS, À LA CROISÉE DES ARTS »

JEUDI 1ER FÉVRIER 2018 : 19H-21H30

**FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ
73 AVENUE DES GOBELINS, 75013 PARIS**

LABEX-ARTS-H2H.FR

GIAN LUCA FARINELLI, EMMANUEL DREUX, CÉLINE GAILLEURD, DORK ZABUNYAN

Cette séance est l'occasion d'ouvrir le cycle « Mélodrames italiens à la croisée des arts » et de revenir sur les films conservés et restaurés par la Cineteca di Bologna, partenaire du cycle et du projet « Le cinéma muet italien à la croisée des arts européens (1896-1930) », développé par Céline Gailleurd au sein du Laboratoire d'excellence des arts et médiations humaines (Labex Arts-H2H), de l'ESCTA (Université Paris 8) et de l'Université Paris Lumières.

19H : Présentation du partenariat avec le laboratoire ESTCA de l'Université Paris 8 par Emmanuel Dreux et Dork Zabunyan.

* Ouverture du cycle « Mélodrames italiens à la croisée des arts », par Céline Gailleurd
* La redécouverte des mélodrames muets italiens, par Gian Luca Farinelli

20H : Projection de la version restaurée du film **Sangue Bleu** (Nino Oxilia, 1914), introduite par Gian Luca Farinelli (Cineteca di Bologna) et musique improvisée au piano par Jean-François Zygel (compositeur et pianiste improvisateur).

Gian Luca Farinelli est directeur de la Cinémathèque de Bologne depuis 2000. Avec Nicola Mazzanti il a créé le festival Il Cinema Ritrovato en 1986 et il a supervisé la création de la première école italienne et du premier laboratoire de restauration de films, L'Immagine Ritrovata. Il a participé à la création de l'Association des Cinémathèques Européennes et il fait partie des directeurs de la World Cinema Foundation.

Compositeur et pianiste improvisateur, **Jean-François Zygel** est aujourd'hui reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes de l'accompagnement des films muets en concert. En 2003, il fonde au Conservatoire de Paris la classe d'improvisation au piano. Depuis septembre 2014, ce sont ses élèves qui accompagnent toutes les séances de films muets à la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.

*Ce film a été traduit par Stella Chapelain et Giovanni Montini, étudiants de l'Université Paris 8, sous la direction de Céline Frigau Manning (Université Paris 8).
Copie projetée en 35mm et restaurée en 2014, par la Cineteca di Bologna.*

INFORMATIONS PRATIQUES

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
73 Avenue des Gobelins, 75013 Paris
Métro Place d'Italie - lignes 5, 6 et 7

Pour les ateliers, entrée libre sur réservation :
accueil@fondationpathe.com / 01 83 79 18 96
Pour la projection, tarifs 6,50 € ou 5€. Achat des billets en ligne ou sur place.
www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com

PARTENAIRES

Université Paris 8 - Laboratoire ESTCA (Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel), Université Paris Nanterre, Université Paris Lumières, ENS Louis-Lumière, BnF, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Cineteca di Bologna, EYE Film Instituut Nederland.

