



PLEXIGRAPHERS

Visualisez les données à travers des cartes en couleur proposant un traitement visuel des informations recueillies sur des lieux culturels.

Imprimées sur des plexiglass grand format, elles permettent de découvrir les résultats de l'étude.

Transparentes, les cartes peuvent se regarder une par une ou offrir un jeu de superpositions au spectateur, donnant à appréhender la complexité et la multiplicité des représentations cartographiques d'un même objet.

Les cartes sont tirées du traitement de données du bassin parisien et portent sur les réseaux des lieux de production et de diffusion artistiques.

L'EXPOSITION

L'exposition Arts Lieux propose un regard singulier sur le monde des lieux culturels alternatifs en Ile-de-France.

Elle compare la perception de ces lieux par les artistes avec leur représentation par des chercheurs de différentes disciplines scientifiques. Pour montrer la multiplicité et la densité des liens entre ces lieux, qu'ils soient «underground» ou «upperground» et le rôle singulier des friches artistiques dans ce maillage territorial, différentes installations articulent des photographies en réalité augmentée, cartographies interactives, ambiances sonores et visualisations de graphes.

Il s'agit d'une exposition-expérimentation itinérante qui se tiendra à la fois dans des lieux culturels et des lieux de formation.

Organisateurs :

Fabrice Rochelandet (IRCAV / Paris 3), Christophe Carjou (IRCAV/Paris 3), Samuel Da Silva (Paragraphe/Paris 8), Guillaume Loizillon (Musidanse/Paris 8), Cécile Sorin (ESTCA/Paris 8)

Médiation :

Anne Coudray

Cette exposition a bénéficié des soutiens de l'Agence Nationale de la Recherche, des Universités Paris 3 et Paris 8, ainsi que du Labex Industries Culturelles & Création Artistique.

Remerciements aux artistes et aux responsables des lieux culturels enquêtés.

Site web : clusterg3.fr/artslieux



ARTS LIEUX

EXPOSITION



ÉCRAN INTERACTIF

Apprivoisez notre écran tactile répertoriant 378 lieux culturels underground et upperground, tous localisés en Ile-de-France.

Choisissez-en un, observez ses connexions avec les autres lieux et distinguez les plus représentatifs d'entre eux. Cette carte virtuelle a été construite à partir des perceptions de plus de 300 artistes sur le territoire francilien (plus particulièrement nord-parisien).

Ces derniers les ont classés en fonction de l'inspiration que leur procurait chacun des lieux qu'ils fréquentent le plus.



RÉALITÉ AUGMENTÉE

Découvrez ce qui se cache derrière chaque photo du mur.

Grâce à un dispositif de réalité augmentée, apprenez-en plus sur chaque lieu représenté. Ces photos ont été prises par des artistes de différents lieux culturels du territoire pour rendre compte de leur diversité.

Afin d'obtenir plus d'informations sur chaque lieu et de les comprendre, glissez votre mobile devant chaque photo.

ARBRE À CASQUE

Écoutez les sons des lieux grâce à l'arbre à casques.

Sur ce dispositif d'écoute reposent de multiples casques, en utilisation libre. L'ensemble du programme est constitué d'une dizaine de séquences d'une durée de 2 à 6 minutes.

Différentes prises de sons ont été réalisées au cours des mois de préparation. Elles rendent compte de la vie des lieux, de leur ambiance sonore globale et de celle des ateliers. Les différents montages que vous allez découvrir ont été réalisés spécifiquement pour l'exposition.

