

Y a-t-il un sens dans ce film ?

La comédie américaine des années 1980

Journée d'études
Entrée Libre

Fondation Lucien Paye
Cité Internationale Universitaire de Paris
Jeudi 3 octobre 2019
A partir de 8h30



UNIVERSITÉ
PARIS 8 estca:
VINCENNES-SAINT-DENIS

**UP
EM**
UNIVERSITÉ PARIS 8 ET
MARNE-LA-VALLÉE

LITTÉRATURES,
SAVOIRS ET
ARTS

MRSH
NORMANDIE - CAEN
Maison de la Recherche
en Sciences Humaines
CNRS - UNIVERSITÉ DE CAEN



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

IASLAR
INSTITUT INTERNATIONAL D'ARTS, LITTÉRATURES ET RECHERCHE

PROGRAMME (3 octobre 2019)

MATINÉE

8h30-9h : Accueil de la journée

9h-9h30 : OUVERTURE par Marc Cerisuelo (PR, Université Paris-Est Marne-la-Vallée) (*sous réserve*)

9h30-9h45 : INTRODUCTION par Stefano Darchino (doctorant, Université Paris 8)

Session 1. Du cinéma classique américain au Nouvel Hollywood

Modérateur : Emmanuel Dreux (MCF, Université Paris 8)

9h45-10h15 : **Massimo Olivero** (ATER, Université Paul-Valéry – Montpellier 3) : *Survivances du classicisme dans la comédie « démentielle » des années 1980*

10h15-10h45 : **Germain Slafer** (doctorant, Université Paris 8) : *Entre Psychose et folie : Casino Royale (1967) ou le retour en force des attractions dans la Crazy Comedy du Nouvel Hollywood*

10h45-11h10 : Questions

11h10-11h30 : Pause café

Session 2. Approches intermédiales

Modérateur : Fabien Delmas (MCF, Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

11h30-12h : **Morgan Labar** (post-doctorant, INHA) : *Figures d'adolescents attardés et d'adultes immatures : cinéma, stand up et art contemporain*

12h-12h30 : **Pierre Bas** (post-doctorant, EHESS/CNRS) : *La comédie macabre : hybridation, pastiche ou parodie ?*

12h30-12h45 : Questions

12h45-14h30 : Pause buffet

APRÈS-MIDI

14h30-14h45 : INTRODUCTION à la seconde partie de la journée par Antoine Gaudé (doctorant, Université de Caen-Normandie) & Antoine Guégan (doctorant, Université Paris-Est Marne-la-Vallée)

Session 3. Monographies

Modératrice : Célia Sauvage (docteure et chercheuse, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

14h45-15h15 : **Aurélien Gras** (doctorant, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *Bill Murray et la comédie américaine des années 1980*

15h15-15h45 : **Justine Nicollin** (doctorante, Université Paris-Est Marne-la-Vallée) : *John Landis : l'euphorie pop des eighties*

15h45-16h10 : Questions

16h10-16h30 : Pause café

Session 4. Transferts culturels

Modérateur : Thomas Pillard (MCF, Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle)

16h30-17h : **PAN Yue** (doctorante, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : *La « comédie kung-fu » à Hollywood dans les années 1980 : importation ou réinvention ?*

17h-17h30 : **Quentin Flaicher** (doctorant, Université Paris 8) : *Do the Right Thing de Spike Lee (1989) : historicité du vécu noir américain prise entre registre comique et points de vue politiques*

17h30-17h45 : Questions

17h45-18h : CONCLUSION DE LA JOURNÉE

18h : POT CONVIVIAL

**20h : Projection exceptionnelle de *Breakfast Club* (1985) de John Hughes au cinéma Grand Action, 5 rue des Ecoles - 75005 Paris (M° Jussieu).
Présentation par Adrienne Boutang (MCF, Université de Franche-Comté)**

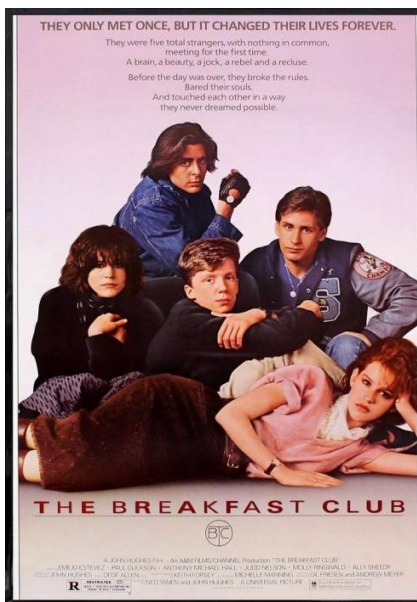
Cette journée d'études (à entrée libre et gratuite) entend réunir *toute personne intéressée par la comédie cinématographique des Etats-Unis*; surtout – mais non uniquement – les doctorant•e•s et les jeunes docteur•e•s provenant des multiples champs de la recherche en sciences humaines et sociales.

La journée veut permettre de discuter ensemble d'un sujet qui n'a pas encore gagné sa légitimité critique et universitaire : la comédie américaine des années 1980.

La journée « Y a-t-il un sens dans ce film ? : La comédie américaine des années 1980 (1975-1991) » sera une opportunité pour analyser ensemble – à partir d'études de cas – un sujet, dont l'engouement scientifique n'a presque pas dépassé la sphère anglo-saxonne et qui est trop rarement abordé par la recherche française.

Comité scientifique :

Marc Cerisuelo
Stefano Darchino
Fabien Delmas
Emmanuel Dreux
Antoine Gaudé
Antoine Guégan



Fondation Lucien Paye

Cité Internationale Universitaire de Paris
47 Boulevard Jourdan - 75014 Paris (RER B Cité Universitaire)
Entrée unique en face de l'arrêt Montsouris du tram T3a