

DANSES LIBRES ET CORPS RYTHMIQUES

LE CINÉMA MUET ITALIEN

AH2H
TS

LABORATOIRE
D'EXCELLENCE
DES ARTS
ET MÉDIATIONS
HUMAINES

CONFÉRENCE ET PROJECTION

MARDI 12 DÉCEMBRE 2017

CONFÉRENCE À 18H30

PROJECTION À 20H (1H20)

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73 AVENUE DES Gobelins, 75013 PARIS

AVEC LAURENT GUIDO (UNIVERSITÉ DE LILLE 3) ET

ELISA UFFREDUZZI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE)

DANSES LIBRES ET CORPS RYTHMIQUES

LE CINÉMA MUET ITALIEN

Elisa Uffreduzzi (docteure de l'Université de Florence)

Laurent Guido (professeur à l'Université de Lille)

La naissance du cinéma comme nouvelle forme artistique à la fin XXe siècle est concomitante du renouvellement profond des pratiques et théories relatives à un autre art, la danse. Le modernisme chorégraphique entretient en effet des relations fructueuses avec le cinéma, l'analyse des discours produits sur le corps en mouvement nourrissant les réflexions naissantes sur le nouvel art. Ce sont ces croisements épistémologiques et méthodologiques que cette intervention à deux voix souhaite mettre en lumière à partir de l'exemple de films italiens produits pendant cette période, dont certains extraits viendront ponctuer l'argumentation. Les théories du mouvement corporel (de François Delsarte, Emile Jaques-Dalcroze et Rudolf Steiner, entre autres) et les conceptions chorégraphiques des pionniers de la danse moderne (comme Loïe Fuller, Ruth St. Denis et Isadora Duncan) seront confrontées aux films contemporains afin de mesurer leur influence sur la danse à l'écran.

La séance sera suivie de la projection de *Caligula (La tragica fine di caligula imperatore)* (1917) d'Ugo Falena, comprenant une scène de danse mythique interprétée par la grande Stacia Napierkowska.

Le film a été récemment restauré par la Cinémathèque de Bologne, à partir d'éléments provenant de la Cinémathèque française et de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, dans le cadre du projet « Decadenza. Le cinéma muet italien ». La projection de cette version restaurée est la première en France.

INFORMATIONS PRATIQUES

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
73 Avenue des Gobelins, 75013 Paris
Métro Place d'Italie - lignes 5, 6 et 7



Pour la conférence, entrée libre sur réservation :

accueil@fondationpathe.com / 01 83 79 18 96

Pour la projection, tarifs 6,50 € ou 5€. Réservation des billets (coordonnées ci-dessus) et achat des billets sur place uniquement.

PARTENAIRES

Université Paris 8 - Laboratoire ESTCA (Esthétique, Sciences et Technologies du Cinéma et de l'Audiovisuel), Université Paris Nanterre, Université Paris Lumières, ENS Louis-Lumière, BnF, Fondation Jérôme Seydoux-Pathé, Cineteca di Bologna, EYE Film Instituut Nederland.