

La commémoration du centenaire d'André Bazin est marquée par différentes publications dont celle, attendue, des œuvres complètes qui devrait stimuler et renouveler le regard porté sur le célèbre fondateur de la critique cinématographique moderne. Ce colloque entend donc, non pas clôturer cette année particulièrement riche en actualité scientifique sur Bazin mais, bien plutôt, s'ouvrir sur ses filiations présentes et à venir. Conçu en regard de la programmation de films de la Cinémathèque Française, en accordant une large place à la parole critique, aux jeunes chercheurs comme à la recherche internationale, ce colloque rend hommage aussi bien au rayonnement de la pensée bazinienne qu'à la puissance de sa cinéphilie.

Comité scientifique : Antoine de Baecque (ENS), Marc Cerisuelo (Université Paris Est/Marne-la-Vallée), Hervé Joubert-Laurencin (Université Paris Nanterre), Cécile Sorin (Université Paris 8)

Ecole Normale Supérieure : 29 rue d'Ulm, 75005 Paris
Cinémathèque Française : 51 Rue de Bercy, 75012 Paris
INHA : 2 Rue Vivienne, 75002 Paris

<http://www.cinematheque.fr/>
<http://www.estca.univ-paris8.fr/>

CINEMATHEQUE

© coll. famille Bazin



Institut national d'histoire de l'art



ANDRÉ BAZIN, ET APRÈS ?



RENCONTRES INTERNATIONALES SUR LA CINÉPHILIE ET LA CRITIQUE, D'HIER À AUJOURD'HUI

13, 14 ET 15 DÉCEMBRE 2018

JEUDI 13 DÉCEMBRE :

ENS ULM, SALLE JEAN JAURÈS

- 9h15 : accueil et présentation
 - 9h30 : conférence inaugurale d'Angela Dalle Vacche (Georgia Institute of Technology, Atlanta) : *Les scènes de crime de la théorie de Bazin*
- Pause
- 10h45-12h15, table-ronde : *Bazin dans la mémoire des Cahiers du cinéma*, animée par Cécile Sorin (Université Paris 8), avec Jean Narboni, Serge Le Péron, Pascal Bonitzer, Emmanuel Burdeau, anciens critiques des Cahiers du cinéma

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

- 14h30 : projection de *Ordet* de Carl Th. Dreyer, vu par André Bazin (présentation Antoine de Baecque)

VENDREDI 14 DÉCEMBRE :

ENS ULM, SALLE JEAN JAURÈS

- 9h : accueil
 - 9h15 : conférence de Damien Marguet (Université Paris 8) : *Bazin et l'acte de création*
 - 10h : conférence de Bamchade Pourvali (Université Paris Est) : « *Le cinéma, disait André Bazin...* ». *La question de l'essai cinématographique*
- Pause
- 11h15-12h45, table-ronde : *Regards récents sur Bazin*, animée par Antoine de Baecque (ENS), avec Olivier Alexandre (CNRS/LIP6), Patrice Blouin (Villa Arson), Emmanuel Burdeau, Laurent Le Forestier (UNIL Lausanne)

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE

- 14h30 : projection de *Kiss Me Deadly* de Robert Aldrich, vu par André Bazin (présentation Cécile Sorin)

SAMEDI 15 DÉCEMBRE :

INHA, AUDITORIUM

- 9h30 : accueil
 - 9h45 : conférence de Marco Grosoli (Habib University, Karachi) : *Les mythes avec ou sans l'enfance. Bazin passeur entre photogénie et critique de l'idéologie*
- Pause
- 11h15 : table ronde : *Les Bazin, aujourd'hui*, animée par Marc Cerisuelo (Université Paris Est)

CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE :

- 15h : rencontre entre Hervé Joubert-Laurencin (Université Paris Nanterre) et Véronique Yersin : *Pourquoi et comment éditer André Bazin ?* (Véronique Yersin est directrice des Éditions Macula, éditeur du volume André Bazin, *Écrits Complets*)
- Pause
- 16h : conférence de Pierre Eugène (Université Paris Nanterre) : *André Bazin vu par Jean-Claude Biette : le cinéma comme paradoxe naturel*
 - 17h : lectures de Bazin : « *Psychanalyse de la plage* » et autres textes, par Esmé Planchon (Esmé Planchon est romancière, comédienne, lectrice)
- Pause
- 18h30 : projection de *Bazin roman* (2018, 75 mn, Acqua alta), film documentaire de Marianne Dautrey et Hervé Joubert-Laurencin
 - 20h00 : projection de *Roar* de Noel Marshall, rêvé par Bazin, présentation Hervé Joubert-Laurencin

Pour accompagner le colloque :

Une programmation de 15 films « vus par André Bazin » se tiendra à la Cinémathèque Française du 28 novembre au 15 décembre 2018 : *Baby Doll* Elia Kazan / *Dernières vacances* (Les) Roger Leenhardt / *En quatrième vitesse* Robert Aldrich / *Feux de la rampe* (Les) Charles Chaplin / *Jour se lève* (Le) Marcel Carné / *Michel Strogoff* Viatcheslav Tourjansky / *Olvidados* (Los) Luis Buñuel / *Onze fioretti de Saint François d'Assise* (Les) Roberto Rossellini / *Ordet* Carl Theodor Dreyer / *Othello* Orson Welles / *Paisà* Roberto Rossellini / *Parents terribles* (Les) Jean Cocteau / *Roar* Noël Marshall / *Senso* Luchino Visconti / *Umberto D.* Vittorio De Sica / *Voleur de bicyclette* (Le) Vittorio De Sica / *Voyages de Sullivan* (Les) Preston Sturges /